Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Байкаловский детско-юношеский центр «Созвездие»

Принята на заседании
Педагогического совета
от 31.08.2026 г.
Протокол № 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ПРОСТОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Рагозина Юлия Александровна
Директор МАУ ДО Байкаловский ДЮЦ «Созвездие»
Сертификат действителен с 10.02.2025 по 09.02.2028

Утверждаю: директор
МАУ ДО Байкаловский ДЮЦ
«Созвездие» Ю.А.Рагозина
приказ от 31.08.2026 г. № 68-ОД

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности **«Бисероплетение»**

Возраст обучающихся: 6-11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Педагог дополнительного образования
Долгополова Екатерина Николаевна

с. Байкалово
2026 год

Основные характеристики программы
Пояснительная записка

Направленность

Настоящая программа относится к художественной направленности и ориентирована на приобщение детей к бисероплетению – старинному виду рукоделия, имевшему прежде широкое распространение в России.

Уровень сложности программы

«Базовый уровень» программы предполагает формирование у обучающихся устойчивой мотивации к получению знаний, умений, навыков в выбранном виде деятельности, готовности к дальнейшему творческому самоопределению. Входная диагностика проводится с целью выявления уровня готовности ребенка к освоению программы базового уровня.

Актуальность

Программа актуальна, поскольку дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно – прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Основная задача занятий заключается в формировании у детей практических трудовых навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса. Занятия не только сочетают различные виды практической работы по изготовлению игрушек-сувениров, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Новизна.

Новизна данной программы заключается в том, что в процессе реализации используются новые педагогические технологии индивидуализации обучения, которые способствуют созданию ситуации успеха, формируют у воспитанников положительную «я – концепцию».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» соответствует нормативным правовым актам и государственным программным документам

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629);

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242);

6. Устав МАУ ДО Байкаловский ДЮЦ «Созвездие» (2024 год);

7. Положение о дополнительных общеобразовательных программах (утв. Приказом директора МБУ ДО Байкаловский ДЮЦ «Созвездие» № 52б-ОД от 25.08.2023).

Отличительные особенности программы

Дополнительная образовательная программа «Бисероплетение», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами бисероплетения. Занятия бисероплетением вызывает у детей большой интерес. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от 6 до 11 лет.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы:

Программа рассчитана на 1год обучения - 144 часа; режим занятий - 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма обучения - очная, в исключительных случаях (по особому распоряжению) электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий. Допускается сочетание различных форм обучения. При этом используются разнообразные формы проведения занятий: беседа, лекция, объяснение, демонстрация и показ слайдов, творческая работа.

Методы обучения - основные методы стимулирования и мотивация учения - качественные оценки деятельности учащихся, похвала, поощрение, восхищение.

Словесные: рассказ, беседа, объяснение, лекция.

Наглядные: Метод иллюстрации (предполагает показ обучающимся иллюстративных пособий: плакаты, таблицы, карты, зарисовки на доске).

Метод демонстрации - связан с демонстрацией материала, показ, иллюстрации, демонстрации, видео, презентаций.

Практические.

Цели и задачи программы

Целью данной общеобразовательной общеразвивающей программы является раскрытие творческих способностей обучающихся, развитие художественно вкуса, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники бисероплетения.

Научить детей самостоятельно создавать изделия из бисера, пользоваться схемами и самостоятельно составлять их, развивать эстетический вкус, внимание, терпение в работе, чувство коллективизма. Во время занятий дети, которым легче удается усвоить практические навыки, помогают другим детям.

Задачи:

Обучающие:

1. Углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения;
2. Формирование знаний по основам композиции, цветоведения и освоения техники бисероплетения.
3. Обучение всем видам и техникам плетения бисером.

Воспитательные:

1. Привитие интереса к работе с бисером и желания совершенствоваться в данном направлении декоративно – прикладного творчества;
2. Привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
3. Формирование художественной культуры как части культуры духовной;
4. Приобщение детей к общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого;
5. Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости и терпения при работе с мелкими деталями, самостоятельности, умения довести начатое дело до конца, гордости за свой выполненный труд, взаимопомощи при выполнении работ, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Развивающие:

1. Раскрытие творческих способностей детей;
2. Развитие образного мышления, моторных навыков, внимания, фантазии;
3. Формирование эстетического художественного вкуса;
4. Обучение детей работать самостоятельно и в коллективе;

5. Формирование основ знаний о профессиях, связанных с декоративно-прикладным творчеством.

Содержание программы
Учебный план

п/п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
I	**Введение в предмет**	**4**	**2**	**2**	
1	Вводное занятие. Комплектование группы.	2	1	1	Тест «Входная диагностика»
2	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Техника плетения.	2	1	1	Тест «Бисеринка»
II	**Техника плетения.**	**122**	**17**	**105**	
2.1 Методы плетения (22 часа).					
3	Французское осевое плетение. Выполнение округлых листьев цветка дуговым плетением параллельными участками	7	2	5	Корректировка
4	Бисерный крест. Выполнение простой цепочки в технике «бисерный крест»	7	1	6	Текущий контроль
5	Плетение методами параллельного, игольчатого, петельного	8	2	6	Наблюдение
2.2 Плетение плоских фигурок животных(32 часа)					
6,7	Стрекоза	6	1	5	Наблюдение
8,9	Рыбка	6	1	5	корректировка
10	Морские обитатели	6	1	5	Самостоятельная работа.
11	Бабочка	6		6	Текущий контроль
12,13	Паук	8	1	7	Изготовление поделок к выставке
2.3 Плетение объемных фигурок(36 часов)					
14,15	Крокодил	12	2	10	Наблюдение
16,17	Акула	12	1	11	Корректировка
18,19	Обитатели моря	12	1	11	Опрос Текущий контроль
2.4 Украшения(32 часа)					

20	Низание в одну нить	8	1	7	Изготовление поделок к выставке
21	Цепочка «Капельки»	6	1	5	Наблюдение
22	Цепочка «Фонарики»	6		6	Корректировка
23	Кольцо из ромбиков	6	1	5	Опрос
24	Низание в две нити	6	1	5	Текущий контроль
III	**Творческий поиск**	**14**	**2**	**12**	
25-32	Индивидуальные творческие работы.	14	2	12	Отбор работ на конкурс Самоконтроль
IV	**Клубные дни**	**4**	**2**		
33	Экскурсии. Выставка.	2	2		Выставки лучших работ
34	Итоговое занятие	2	2		Подведение итогов. Поощрение лучших учеников.
	Итого	**144**	**23**	**121**	

Содержание учебной программы

I. Введение в предмет (4 часа).

Теория. Цель, содержание и формы кружка. Знакомство учащихся с планом и режимом работы на учебный год. Знакомство с историей и основами бисероплетения. Правила безопасности.

Практика. Знакомство с техникой плетения. Просмотр презентации.

II. Техника плетения (122 часа).

Методы плетения

Французское осевое плетение

Теория. Изучение и закрепление техник: «французское осевое плетение»

Практика. Выполнение округлых листьев цветка дуговым плетением параллельными участками (французское осевое плетение)

Бисерный крест

Теория. Изучение и закрепление техник: «бисерный крест»

Практика. Выполнение простой цепочки в технике «бисерный крест»

Плетение методами параллельного, игольчатого, петельного.

Теория. Изучение и закрепление техник.

Практика. Выполнение упражнений по изготовлению отдельных деталей при помощи изучаемых техник и скреплению их.

2.2 Плетение плоских фигурок животных

Стрекоза

Теория. Знакомство работы по схемам. Изучение и закрепление техник: игольчатое и параллельное.

Практика. Выполнение стрекозы при помощи проволоки игольчатым и параллельными методами. Пользуясь схемой выполнения.

Рыбка.

Теория. Изучение и закрепление техники параллельного плетения.

Практика. Выполнение рыбки при помощи параллельного плетения, гармонично сочетая цвета.

Морские обитатели.

Теория. Изучение и закрепление техники параллельного плетения.

Практика. Плетение морских обитателей по схеме.

Бабочка.

Теория. Изучение и закрепление техники параллельного плетения.

Практика. Плетение крыльев и тельца насекомого по схеме. Соединение деталей.

Паук.

Теория. Изучение и закрепление техники параллельного плетения.

Практика. Плетение лапок и тельца насекомого по схеме. Соединение деталей.

2.3 Плетение объемных фигурок

Крокодил:

Теория. Изучение и закрепление технике параллельного плетения.

Практика. Плетение по схеме. Подплетение лапок и соблюдение узора.

Акула:

Теория. Изучение и закрепление техники параллельного плетения.

Практика. Выполнение объемной фигуры акула. Пользуясь схемами, комбинируя приемы. Закрепить правила техники безопасности и организация рабочего места

Обитатели моря.

Теория. Изучение и закрепление технике параллельного плетения.

Практика. Плетение морской звезды по схеме, изготовление пяти сегментов, сшивающих между собой проволокой.

2.4 Украшения.

Низание в одну нить.

Теория. Знакомство с видами украшений выполненных в технике нанизывание в одну нить.

Практика. Плетение простейших цепочек на одной игле.

Цепочка «Капельки»
Теория. Изучение и закрепление техники нанизывание в одну нить.
Практика. Выполнение украшения комбинируя бисер разной величины и в цветовой гамме.
Цепочка «Фонарики»
Теория. Изучение и закрепление техникибисерный крест.
Практика. в технике бисерный крест
Кольцо из ромбиков.
Теория. Изучение и закрепление техникибисерный крест.
Практика. Выполнение кольца в технике бисерный крестком бинируя бисер разной величины.
Низание в две нити
Теория. Изучение и закрепление техники низание в две нити.
Практика. Выполнение полуобъемного браслета на леске в технике низание в две нити.
III. Творческий поиск (14 часов).
Теория. Поиск фигурки по выбору, подбор цвета.
Подведение итогов года.
Практика. Изготовление фигурки по выбору. Отбор работ на конкурс.
Выполнение эскизов. Самостоятельная работа. Поиск путей разрешения графических задач для создания полноценного образа предмета.
Теория. Отбор лучших работ на выставку. Награждение активных участников.
Практика. Подведение итогов года. Обобщение знаний и умений.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Курс направлен на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование уважительного отношения к другому мнению, истории и культуре других народов через декоративно – прикладное искусство;
- формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Предметные результаты:

- овладение практическими умениями и навыками в декоративно-прикладной деятельности;
- сформированность основ художественной культуры на основе народной культуры России, в том числе культуры своего края.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий для решения учебных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; аргументировано излагать свою точку зрения.

Организационно-педагогические условия

Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год

№	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	72
3	Количество часов в неделю	4
4	Количество часов	144
5	Количество недель в I полугодии	18
6	Количество недель во II полугодии	18
7	Начало занятий	1 сентября
8	Выходные дни	1-8 января
9	Окончание учебного года	31 мая

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы:

Просторный светлый класс, столы для занятий, стулья, бисер разных оттенков, стеклярус, бусы, замочки, ножницы, линейки, иголки, застёжки, проволока, леска, ёмкость для хранения бисера, стекляруса, бусин. наглядный материал: иллюстрации, образцы, рисунки, эскизы, схемы.

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы с детьми не менее года, имеющий высшее образование и прошедший курсовую переподготовку.

Методические материалы:

Наглядные пособия: образцы изделий, иллюстрации, рисунки, схемы. Инструкции по технике безопасности. Индивидуальный раздаточный материал по каждой теме (схемы, иллюстрации).

Информационно-образовательные ресурсы:

http://www.rukodelie.by/content/?id=2558
https://www.youtube.com/watch?v=n0Wt89K5gY0
https://www.youtube.com/watch?v=a88aBRJZvAs
https://www.youtube.com/watch?v=a88aBRJZvAs
https://www.youtube.com/watch?v=XrEVSgh1SzA

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Контроль является одним из основных компонентов управления качества образования. В настоящее время педагогический контроль приобретает особое значение и поэтому эффективность систем контроля и оценка хода результативности обучения необходимы для того, чтобы обоснованно судить о том, насколько точно и полно реализуются цели обучения, насколько достигнуты прогнозируемые результаты и своевременно вносить требуемые коррективы, стимулировать обучающихся к успешному овладению программы.

Текущий контроль осуществляется в целях диагностирования хода учебного процесса, сопоставления реально достигнутых на определённом этапе результатов с запроектированными; определение и ликвидация пробелов в усвоении материала, повышения общей продуктивности учебного труда.

В ходе реализации программы «Бисероплетение» проводится контроль усвоения знаний обучающимися. Оценка при текущем контроле выставляется в виде уровней: низкий, средний, высокий. В процессе обучения детей по данной программе проводится предварительный, промежуточный и итоговый контроль.

Вид контроля	Месяц	Формы подведения итогов по программе
Предварительный контроль	Сентябрь	Определить с какими знаниями и навыками пришел обучающийся (творческое задание).
Промежуточный контроль	Декабрь	Определить степень усвоения материала. Выявить имеющиеся недостатки, недочеты, чтобы вовремя скорректировать работу с обучающимися (анкетирование, игровые ситуации).

Итоговый контроль	Май	По завершении реализации программы. Определить степень достижения результатов (выставка, тесты на знание профессиональных терминов, устанавливающие уровень освоения образовательной программы).

Список литературы

Для детей и родителей

1. Лындина, Л. Фигурки из бисера / Л. Мартынова, Г. Гаврилова. – Москва: Культура и традиции, 2021. – 80 с. – Текст: непосредственный.
2. Несмиян, Т. Б. Ювелирные украшения из бисера и самоцветов / Т. Б. Несмиян. – Москва: Эксмо, 2022. – 64 с.
3. Барковская, Н. Ф. Уроки Труда. Игрушки из бисера / Н. Ф. Барковская. – Минск: Кузьма, 2021. – 32 с.
4. Уизерс, С. Энциклопедия бисероплетения: наглядное пошаговое руководство и вдохновляющая галерея уникальных изделий / С. Уизерс, С. Бернхем. – Москва: Издательство Астрель, 2020. – 160 с.

Электронные ресурсы:

5. «Бисероплетение для начинающих». Источник: https://handsmake.ru/biseropletenie-dlya-nachinayuschih-foto.htmlhttps://handsmake.ru/biseropletenie-dlya-nachinayuschih-foto.html (дата обращения 26.09. 2022)
6.Мастер-классы. «Фигурки из бисера» Источник: https://pleteniebiserom.ru/ (дата обращения 14.11. 2022)

Для педагога

1. «Плоские фигурки из бисера» Источник: https://izbiserka.ru/category/master-klassy-biseropletenija/ploskie-figurki-iz-bisera/
2. «Поделки из бисера» Источник: https://podelunchik.ru/podelki-iz-bisera (дата обращения 16.02.2023)