Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Байкаловский детско-юношеский центр «Созвездие»

Принята на заседании
Педагогического совета
от 31.08.2026 г.
Протокол № 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ПРОСТОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Рагозина Юлия Александровна
Директор МАУ ДО Байкаловский ДЮЦ «Созвездие»
Сертификат действителен с 10.02.2025 по 09.02.2028

Утверждаю: директор
МАУ ДО Байкаловский ДЮЦ
«Созвездие» Ю.А.Рагозина
приказ от 31.08.2026 г. № 68-ОД

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности **«Мастерская идей»**

Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Педагог дополнительного образования
Долгополова Екатерина Николаевна

с. Байкалово
2026 год

Основные характеристики программы
Пояснительная записка

Программа «Мастерская идей» имеет **художественную направленность**.

Современный мир перенасыщен одинаковыми вещами. Всё больше ценится ручной труд, индивидуальность, умение создавать уникальные вещи. Программа даёт подростку возможность не только освоить полезные бытовые навыки, но и выразить себя, развить вкус, научиться доводить задуманное до конца.

Новизна дополнительной образовательной программы заключается в сочетании четырех самостоятельных, но логически связанных блоков: работа с фетром, шитьё мягких игрушек, создание интерьерных вещей и пошив сумок. Такой подход позволяет ребёнку попробовать себя в разных направлениях, выбрать любимое и создать целую коллекцию авторских изделий.

Направленность программы

Программа имеет **художественную направленность** и ориентирована на раскрытие творческого потенциала учащихся через декоративно-прикладное искусство. Основное внимание уделяется развитию художественного вкуса, чувства цвета, формы и композиции. Программа помогает подростку увидеть красоту в повседневных вещах, формирует эстетическое восприятие действительности и способность выражать собственные эмоции и идеи через создание уникальных, авторских изделий, наполненных индивидуальностью и смыслом.

Актуальность программы:

Актуальность программы «Мастерская идей» обусловлена возрастающей потребностью современного общества в возврате к «человеческому фактору». В эпоху цифровых технологий и массового производства особую ценность приобретают вещи, сделанные вручную, несущие тепло автора. Программа дает подростку возможность противостоять стандартизации, развивая способность видеть и создавать красоту вокруг себя, что крайне востребовано для формирования гармоничной, творчески активной личности.

Реализация программы способствует успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие художественного вкуса.

Педагогическая целесообразность. Шитьё развивает мелкую моторику, пространственное мышление, аккуратность, усидчивость и чувство прекрасного. А возможность создавать вещи, которые потом используются в быту или дарятся близким, формирует чувство гордости за свой труд и ответственность за качество работы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская идей» соответствует нормативным правовым актам и государственным программным документам:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629);

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242);

6. Устав МАУ ДО Байкаловский ДЮЦ «Созвездие» (2024 год);

7. Положение о дополнительных общеобразовательных программах (утв. Приказом директора МБУ ДО Байкаловский ДЮЦ «Созвездие» № 52б-ОД от 25.08.2023).

Цель и задачи программы

Цель программы: формирование у учащихся устойчивых навыков ручного и машинного шитья, развитие творческого мышления и дизайнерских способностей через создание авторских текстильных изделий.

Задачи программы:

Обучающие:

- освоить основные виды ручных швов;
- научиться работать на швейной машине (заправка, строчка, регулировка);
- освоить чтение и построение простых выкроек;
- изучить технологии пошива различных изделий из фетра, хлопка, флиса и других тканей.

Развивающие:

- развить мелкую моторику рук и координацию движений;
- сформировать пространственное и образное мышление;
- развить чувство цвета, композиции и стиля;
- воспитать аккуратность, внимание и терпение.

Воспитательные:

- воспитать уважение к труду и чувство гордости за результат;
- сформировать умение работать в коллективе;
- развить самостоятельность и ответственность;

- привить вкус к созданию красивых и полезных вещей.

Программа предполагает решение обучающих, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Отличительной особенностью программы «Мастерская идей» является её комплексный и поэтапный характер**,** который позволяет учащимся за один курс освоить четыре самостоятельных, но логически взаимосвязанных направления работы с текстилем: шитьё из фетра, создание мягких игрушек, изготовление интерьерных вещей и пошив сумок. Такой подход обеспечивает вариативность и свободу выбора**:** каждый ребёнок может попробовать себя в разных техниках и определить наиболее близкое для себя направление.

Программа построена по принципу «от простого к сложному»**:** обучение начинается с освоения простых ручных швов на фетре (несложный, пластичный и не требующий обработки краёв материал) и постепенно переходит к машинному шитью, работе с различными видами тканей, построению выкроек и конструированию сложных изделий (сумок, рюкзаков). Это позволяет учащимся без страха и напряжения войти в мир шитья и постепенно наращивать уровень мастерства.

Методы диагностики, применяемые в ходе реализации программы «Мастерская идей» следующие:

- педагогическое наблюдение и педагогический анализ;
- диагностика обученности;
- результаты участия в олимпиадах, конкурсах, выставках, проектной деятельности.

Формами подведения итогов по программе являются выставки, участие в конкурсах.

Содержание программы
Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		всего	теория	практика	
БЛОК 1. ШИТЬЁ ИЗ ФЕТРА		**44**	**6**	**38**	
1.1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Техника безопасности.	8	1	0	Опрос, инструктаж
1.2	Основные ручные швы (вперёд иголку, назад иголку, петельный, потайной).	8	1	7	Практическая работа
1.3	Изготовление брелоков и значков из фетра.	8	1	7	Просмотр готовых изделий
1.4	Шитьё плоских и объёмных игрушек-сувениров (магниты, закладки, броши).	8	1	7	Текущий просмотр
1.5	Изготовление чехлов для телефона / наушников из фетра.	8	1	7	Промежуточный просмотр
1.6	**Итоговое изделие блока:** фетровый органайзер для канцелярии.	4	1	3	Защита проекта
БЛОК 2. ШИТЬЁ МЯГКИХ ИГРУШЕК		**38**	**6**	**32**	
2.1	Выкройка: чтение, построение и перевод на ткань.	6	1	5	Практическая работа
2.2	Раскрой деталей, припуски на швы.	6	1	5	Текущий просмотр
2.3	Соединение деталей (ручной шов "через	6	1	5	Практическая работа

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
	край", шов "назад иголку").				
2.4	Набивка и формирование объёма игрушки.	8	1	7	Текущий просмотр
2.5	Оформление мордочек, пришивание глаз, носиков, декоративных элементов.	8	1	7	Промежуточный просмотр
2.6	**Итоговое изделие блока:** мягкая игрушка (зверь, персонаж).	4	1	3	Защита проекта
БЛОК 3. ШИТЬЁ АКСЕССУАРОВ И ПРЕДМЕТОВ ДЛЯ ДОМА		**26**	**4**	**22**	
3.1	Виды тканей для интерьерных изделий. Подбор материалов.	6	1	5	Опрос, практика
3.2	Изучение швейной машины (заправка, строчка, регулировка). Пробные строчки. Техника безопасности.	6	1	5	Практическая работа
3.3	Изготовление декоративной подушки (с аппликацией, вышивкой или помпонами).	6	1	5	Текущий просмотр
3.4	Шитьё прихваток, салфеток, грелок на чайник.	4	1	3	Промежуточный просмотр
3.5	Изготовление органайзера для хранения мелочей.	2	0	2	Текущий просмотр
3.6	**Итоговое изделие блока:** интерьерное панно или декоративная	2	0	2	Защита проекта

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
	игрушка на стену.				
БЛОК 4. ШИТЬЁ СУМОК		**36**	**6**	**30**	
4.1	Конструирование простых сумок (размеры, форма, ручки). Построение выкройки.	6	1	5	Практическая работа
4.2	Раскрой, укрепление дублерином/флизелином.	6	1	5	Текущий просмотр
4.3	Соединение боковых швов, обработка верха.	6	1	5	Практическая работа
4.4	Изготовление ручек (из ткани, ленты, шнура) и их крепление.	8	1	7	Текущий просмотр
4.5	Обработка подклада и карманов.	6	1	5	Промежуточный просмотр
4.6	**Итоговое изделие блока:** шоппер, рюкзак-мешок или большая косметичка.	4	1	3	Защита проекта
ИТОГО ПО ПРОГРАММЕ		**144**	**22**	**122**	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Шитьё из фетра (12 часов)

Теория. Знакомство с историей бисероплетения (если уместно — заменить на историю шитья/текстиля). Изучение свойств фетра как материала: пластичность, отсутствие осыпания краёв, разнообразие цветов и толщины. Правила безопасности при работе с иглой, ножницами, клеевым пистолетом. Основы цветоведения (гармоничное сочетание цветов). Виды ручных швов, их назначение.

Практика. Отработка ручных швов на образцах. Создание эскизов будущих изделий. Выполнение брелоков, значков, закладок, брошей, чехлов для гаджетов. Поэтапное изготовление фетрового органайзера для канцелярских принадлежностей с карманами и декоративными элементами. Освоение навыков декорирования (пуговицы, пайетки, вышивка).

Итоговое изделие. Фетровый органайзер для канцелярии.

Раздел 2. Шитьё мягких игрушек (15 часов)

Теория. Понятие выкройки, её назначение. Правила снятия мерок и построения простейших лекал. Виды тканей для игрушек (флис, хлопок, искусственный мех), их свойства. Способы набивки (синтепон, холлофайбер, синтепух). Технология создания объёмных форм. Основы художественного оформления игрушки (пропорции, мимика, характер персонажа).

Практика. Перевод выкройки на бумагу и ткань. Раскрой деталей с учётом припусков на швы. Сборка игрушки ручными швами. Равномерная набивка, придание формы. Пришивание глаз, носиков, ушей, хвостов, создание аксессуаров для игрушки. Разработка собственного персонажа.

Итоговое изделие. Авторская мягкая игрушка (зверь, кукла, сказочный персонаж).

Раздел 3. Шитьё аксессуаров и предметов для дома (14 часов)

Теория. Классификация тканей для интерьерных изделий (лён, хлопок, поплин, гобелен, мебельные ткани). Изучение устройства швейной машины: виды машин, заправка верхней и нижней нити, выбор строчек, регулировка натяжения. Правила работы на швейной машине. Обработка краёв изделий. Виды декора: аппликация, вышивка, помпоны, кисти, кант.

Практика. Выполнение пробных строчек на швейной машине. Обработка краёв зигзагом или оверлочной строчкой. Шитьё декоративной подушки с наволочкой и украшением. Изготовление комплекта прихваток или салфеток с аппликацией. Создание подвесного органайзера для мелочей. Работа с разными видами тканей.

Итоговое изделие. Интерьерное панно или декоративная игрушка на стену (в технике аппликации или объёмного шитья).

Раздел 4. Шитьё сумок (14 часов)

Теория. Виды сумок: шоппер, тоут, рюкзак-мешок, косметичка, клатч. Основы конструирования: определение размеров, формы, пропорций. Расчёт расхода ткани. Укрепляющие материалы (дублерин, флизелин, корсажная лента). Способы обработки швов, чтобы сумка была прочной. Виды ручек и способы их крепления. Карманы: накладные, внутренние, с молнией.

Практика. Построение простой выкройки на миллиметровке. Раскрой деталей. Укрепление ткани. Стачивание боковых и нижних швов на машине. Обработка верхнего среза (подгибка, кант, кулиска). Изготовление и пришивание ручек. Шитьё внутреннего кармана. Вшивание молнии (для косметички или клатча). Декоративная отделка (наклейки, аппликация, вышивка, нашивки).

Итоговое изделие. Шоппер, рюкзак-мешок или большая косметичка с подкладкой и карманом.

Раздел 5. Итоговые мероприятия (17 часов)

Теория. Итоговое повторение пройденного материала. Критерии оценки готовых изделий. Основы оформления выставочной экспозиции. Правила самопрезентации и защиты проектов.

Практика. Завершение всех ранее начатых проектов. Финальная отделка (утюжка, обрезание ниток, крепление фурнитуры). Оформление этикеток и описаний к работам. Создание выставочного пространства (развеска, размещение на манекенах/столах). Репетиция презентаций.
Итог. Выставка-презентация «Моя коллекция» с приглашением родителей, педагогов и сверстников, где каждая участница представляет свои лучшие работы и делится творческим опытом.

Ожидаемые результаты

Предметные результаты
Знание материалов и инструментов
Владение ручными швами
Работа на швейной машине
Работа с выкройками
Знание технологии пошива изделий
Умения декорирования изделий

Метапредметные результаты
Познавательные:
Развито пространственное и образное мышление
Сформировано умение работать с информацией: анализ схем и чертежей, перевод графической информации (выкройку) в практическое действие.
Развит навык анализа и синтеза: разбор готового изделия на технологические узлы и, наоборот, сбор сложной конструкции из простых деталей.
Регулятивные
Развиты навыки планирования и самоконтроля
Сформировано умение оценивать результат
Развита способность к коррекции.
Коммуникативные
Сформировано умение работать в коллективе
Развиты навыки конструктивного диалога

Личностные результаты
Эстетические и ценностные
Воспитание уважения к труду.
Привитие вкуса к созданию красивых и полезных вещей.
Волевые качества и характер
Развиты аккуратность, внимание и терпение
Развита самостоятельность и ответственность.

Организационно-педагогические условия
Календарный учебный график

№	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	72
3	Количество часов в неделю	4
4	Количество часов	144
5	Количество недель в I полугодии	18
6	Количество недель во II полугодии	18
7	Начало занятий	1 сентября
8	Выходные дни	1-8 января
9	Окончание учебного года	31 мая

Условия реализации программы
Методическое обеспечение программы

Материально-техническая база:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- универсальные и специальные швейные машины;
- утюг;
- гладильная доска;
- манекен;
- комплекты лекал;
- швейные принадлежности и инструменты (иглы, нитки швейные, фурнитура, вспарыватели, ножницы, клей и т.д.);
- ножницы, иглы, булавки, наперстки, сантиметровые ленты;
- фетр (разных цветов), хлопок, лен, флис, синтепон;
- фурнитура (молнии, пуговицы, бусины, ленты, стразы, кнопки).

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы с детьми не менее года, имеющий высшее образование и прошедший курсовую переподготовку.

Методические материалы:

Наглядные пособия: образцы изделий, иллюстрации, рисунки, схемы. Инструкции по технике безопасности.

Форма аттестации/контроля и оценочные материалы

Форма контроля проводится в виде просмотра работ с обсуждением, оценки качества изделия. Проводятся выставки и демонстрация моделей одежды. Участие в районных, областных конкурсах.

Год обучения	Вид контроля	Месяц	Формы подведения итогов по программе
1 год обучения	Предварительный контроль	Сентябрь	Определить с какими знаниями и навыками пришел обучающийся (творческое задание).
	Промежуточный контроль	Декабрь	Определить степень усвоения материала. Выявить имеющиеся недостатки, недочеты, чтобы вовремя скорректировать работу с обучающимися (анкетирование, игровые ситуации).
	Итоговый контроль	Май	По завершении реализации программы. Определить степень достижения результатов (выставка, тесты на знание профессиональных терминов, устанавливающие уровень освоения образовательной программы).

Список литературы

Для детей и родителей

1. Головнина М. В., Михайлец В. М., Ямпольская А. М. Современная отделка одежды / Стучаснеоздобленняодягу; Техніка - М., 2021**.** - 168 с.
2. Коломейко Галина Шьем просто и быстро; АСТ - М., 2021. - 304 с.
3. Корфиати А. Энциклопедия кройки и шитья. От раскроя до отделки; Владис - М., 2022. - 164 с.
4. Кузвесова, Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко: учеб. пособие для академического бакалавриата / Н. Л. Кузвесова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2021. - 202 с.
5. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учеб. пособие для СПО / Е. Э. Павловская [и др.] ; отв. ред. Е. Э. Павловская. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2022. - 183 с.

Для педагога

1. Ращупкина С.Ю. "Лоскутное шитье и аппликация" Издательство: Рипол Классик, 2021.
2. Денисова, Н.А. Пушистики и мохнатики: шьём сами / Н.А. Денисова. – Москва: Айрис-пресс, 2022 – 160 с.

Интернет-ресурсы:

1. https://youtu.be/y_aAe4ym4bM?si=ek-8_5YeVOQNXjec
2. https://youtu.be/73KepsGILI0?si=d52O2g0_NXyPTOwF
3. https://youtu.be/CH-HU9NgZPk?si=-KOmorg6H6M84c01
4. https://youtu.be/9qbzQ__2s_A?si=1Yb9t4dAhKB-Rzif