Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Байкаловский детско-юношеский центр «Созвездие»

Принята на заседании
Педагогического совета
от 31.08.2026 г.
Протокол № 1

Утверждаю: директор
МАУ ДО Байкаловский ДЮЦ
«Созвездие» Ю.А.Рагозина
приказ от 31.08.2026 г. № 68-ОД

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ПРОСТОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Рагозина Юлия Александровна
Директор МАУ ДО Байкаловский ДЮЦ «Созвездие»
Сертификат действителен с 10.02.2025 по 09.02.2028

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности
«Моделирование»

Возраст обучающихся: 8-9 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Педагог дополнительного образования
Стенина Алена Владимировна

с. Байкалово 2026 год

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Моделирование» составлена и ориентирована на обучающихся 8-9 лет.

Направленность программы.

Программа «Моделирование» связана, прежде всего, с удовлетворением индивидуальных образовательных интересов, потребностей и склонностей каждого учащегося.

Содержание программы предполагает самостоятельный поиск нужного способа действий, что помогает развивать продуктивное мышление с навыками его практического использования и способностей обучающегося. Развитие конструкторских способностей, инженерного мышления социально востребовано обществом при существующем дефиците специалистов технических профессий.

Программа способствует формированию устойчивых конструкторско-технологических знаний и действий обучающихся.

Актуальность программы. Развитие креативных способностей учащихся тесно связано с постоянно возрастающими потребностями современного общества в активных личностях, способных ставить новые проблемы, находить качественные решения в условиях неопределенности, множественности выбора, постоянного совершенствования накопленных обществом знаний, так как «в наши дни талант и творческая одаренность становятся залогом экономического процветания и средством национального престижа.

Сегодня востребован человек творческий, интеллектуально развитый, умеющий учиться, гибко адаптироваться к постоянно меняющимся жизненным ситуациям, способный применять полученные знания на практике, искать пути рационального и нестандартного разрешения, возникающих проблем.

Поиск новых решений, создание нового, индивидуального – все это творческие проекты.

Творческий проект – это работа, которая требует вдохновения, самостоятельности и креативности. В основе проекта лежит идея по улучшению окружающего мира. Выполнение такого проекта развивает творческие способности, логику, умения и навыки.

Любую удачную работу бумажной пластики можно использовать как эскиз к более серьезной задумке. Данный материал способствует созданию

этапов учебного характера и в значительной степени активизации творческого развития. Бумагопластика является одним из важных акцентов в различных сферах человеческой деятельности: бумажные эскизы широко применяются в архитектуре, моде, полиграфическом и промышленном упаковочном производстве и т.д.

Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Освоение данной программы требует развития мелкой моторики рук, логического и пространственного мышления, художественного вкуса. В связи, с чем особое внимание уделяется индивидуальной работе с каждым учащимся.

Методы стимулирования творческой деятельности основаны на создании ситуации успеха каждого учащегося.

Программа разработана с учётом требований к содержанию и оформлению программ дополнительного образования детей. По мере необходимости программа может корректироваться с учётом изменений государственной политики в сфере образования и важнейших установок в сфере воспитания, обучения и развития детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моделирование» соответствует нормативным правовым актам и государственным программным документам.

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629);

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо

Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242);

6. Устав МАУ ДО Байкаловский ДЮЦ «Созвездие» (2024 год);

7. Положение о дополнительных общеобразовательных программах (утв. Приказом директора МБУ ДО Байкаловский ДЮЦ «Созвездие» № 52б-ОД от 25.08.2023).

Отличительные особенности программы.

Отличительная особенность общеобразовательной общеразвивающей программы является интеграция различных техник бумагопластики: аппликации, вырезания, плетения, художественного конструирования, макетирования с использованием элементов изобразительной деятельности для создания собственных творческих проектов учащихся.

Уровень программы.

«Базовый уровень» направлен на освоение определенного вида деятельности, углубление и развитие их интересов и навыков, расширение спектра специализированных занятий по различным дисциплинам; формирование устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности; формирование специальных знаний и практических навыков, развитие творческих способностей ребенка. В процессе обучения накапливаются базовые знания, умения и навыки, что способствует не только успешности обучения, но и создает возможности освоения творческо-продуктивной, проектной и учебно-исследовательской деятельностей.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от 8 до 9лет.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы:

Программа рассчитана на 1год обучения - 36 часов; режим занятий - 1раза в неделю по 1 часа.

Перечень форм обучения: фронтальная, индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Перечень видов занятий: беседа, практическое занятие, открытое занятие.

Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: беседа, практическое занятие, открытое занятие.

1. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие технических способностей учащихся, развитие творческих способностей в процессе проектирования, моделирования.

Задачи программы.

Обучающие:

- обучить техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги;
- сформировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью объемных форм;
- научить самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления бумажных (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль);
- обучить основным техническим приемам макетирования;
- обучить приемам пластической проработки поверхности и ее трансформации в объемные элементы;
- сформировать навыки работы нужными инструментами при работе с бумагой.

Развивающие:

- развить смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- развить наблюдательность, фантазию, пространственное воображение, чувство гармонии, собственную творческую индивидуальность;
- развить мелкую моторику, образное и логическое мышление, ассоциативное поле.

Воспитательные:

- воспитать эстетический вкус, бережное отношение к окружающему миру;
- воспитать усидчивость, трудолюбие, активную творческую позицию, умение работать в коллективе.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Инструктаж	1	1		Беседа

	по ПДД, ППБ, ТБ при работе с инструментами. Организация рабочего места. Знакомство с историей рукоделия.				
2	Основная надпись чертежа. Линии. Форматы. Разметки чертежа. Понятия о развертках и выкройках геометрических тел.	5	1	4	Наблюдение
3	Работа по шаблону и трафарету. Изготовление объемных форм.	10	1	9	Выставка работ
4	Оригами. Знакомство с видом искусства, история. Условные обозначения. Складывание фигурок, изготовление поделок в технике оригами.	5	1	4	Выставка работ
5	Бумагопластика. Знакомство с видом искусства, с видами моделирования. Изготовление изделий в этой технике.	5	1	4	Выставка работ
6	Конструирование. Изготовление макетов и моделей технических объектов и игрушек из объемных деталей.	10	1	9	Выставка работ
7	Итого	36	6	30	
Воспитательная работа на каждом занятии					

Во время реализации учебного тематического плана подразумевается параллельное изучение всех указанных разделов.

Содержание учебного плана

Тема 1. Введение.

Знакомство с планом работы кружка. Организация рабочего места. Правила техники безопасности труда, правила поведения. Необходимые материалы и инструменты. Демонстрация образцов.

Тема 2. Основная надпись чертежа. Линии. Форматы. Разметки чертежа.

Теория. Понятия о развертках и выкройках геометрических тел.

Практика. Чертежи линий: сплошная основная, сплошная тонкая, сплошная волнистая, штриховая, разомкнутая, штрихпунктирная. Разметка чертежа.

Тема 3. Работа по шаблону и трафарету.

Теория.

Практика. Изготовление объемных форм.

Тема 4. Оригами.

Теория. Знакомство с видом искусства, история возникновения. Условные обозначения.

Практика. Складывание фигурок, изготовление поделок в технике оригами.

Тема 5. Бумагопластика.

Теория. Знакомство с видом искусства, с видами моделирования.

*Практика***.** Изготовление изделий в технике бумагопластика.

Тема 6. Конструирование.

Теория.

Практика. Изготовление макетов и моделей технических объектов и игрушек из объемных деталей.

Участие в течение года в различных выставках районного, городского и областного значения. Проведение экскурсий и мастер-классов.

2. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Ожидаемые результаты		
Предметные	**Метапредметные**	**Личностные**
- выполнять	- уметь находить	- владеть основами

индивидуальные или коллективные творческие проекты; - самостоятельно определять тему проектной деятельности; - разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощая его в продукте; - демонстрировать готовый продукт, защищать проекты.	несколько вариантов решения проблемы; - применять основные приемы работы с бумагой в своей работе; - уметь слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду; - реализовывать творческий потенциал в собственной творческой деятельности.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Календарный учебный график

№	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	36
3	Количество часов в неделю	1
4	Количество часов	36
5	Недель в первом полугодии	18
6	Недель во втором полугодии	18
7	Начало занятий	1 сентября
8	Выходные дни	1 – 8 января
9	Окончание учебного года	31 мая

1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы:

Занятия проводятся в просторном помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам.

Материально-технические условия соответствуют возрастным особенностям и возможностям обучающихся, позволяют обеспечить реализацию образовательных и иных потребностей и возможностей обучающихся.

Для реализации программы используется учебный кабинет.

Учебный кабинет оборудован: стол компьютерный, парты, стулья, доска.

Информационное обеспечение:

Компьютер, мультимедиа.

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы с детьми не менее года, образование – не ниже средне-профессионального, профильное или педагогическое.

Методические материалы

Виды методической продукции	Кол- во
Печатные пособия	
1. Методическое пособие «Оригами»	1
2. Методические рекомендации «Модели из бумаги и картона»	1
3. Л.Васильева-Гангус «Уроки занимательного труда»	1
4. Джейн Дженкинс «Трехмерный квилинг»	1
5. В. Лебайи «Маски для праздника»	1
6. Сухаревская О.Н. «Оригами для самых маленьких»	1
7. Г.И. Долженко «100 поделок из бумаги»	1
8. Проснякова Т.Н. «Забавные фигурки. Модульное оригами»	1
9.Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование.	1
10. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги.	1
Наглядные пособия	
1.Серия детских работ	30
2. Макет ели	1
4. Макет автобуса	2
5.Образцы изделий в технике оригами	6
6. Макеты многоэтажных зданий	4
7. Макет дома	1
8. Макеты танков	2
Дидактические материал	
1.Трафарет «Овощи»	13
2.Трафарет «Грибы»	1
3.Трафарет «Посуда»	1
4.Трафарет «Листья»	1
5.Трафарет «Виды транспорта»	1
6.Трафарет «Птицы»	1
7.Трафарет «Домашние птицы и их детеныши»	1

8.Трафарет «Домашние животные»	1
9.Трафарет «Цветы»	1
10.Трафарет «Веселые зверята»	1
11.Трафарет «Сашин гардероб»	1
12.Трафарет «Катин гардероб»	1
13.Трафарет «Насекомые»	1
14.Трафарет «Фрукты и ягоды»	1
15.Различные трафареты	25

2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Мониторинг предметного, метапредметного и личностного развития обучающихся проводится в течение учебного года три раза: в начале, середине и в конце учебного года.

Входной контроль осуществляется при поступлении в объединение, когда проводится первичное собеседование, выявление интереса ребенка к данному виду деятельности. Собеседование проводится для того, чтобы наметить план работы с учетом индивидуальных личностных качеств и творческих данных детей.

Промежуточный и итоговый контроль проводится в середине и в конце каждого учебного года (определённого этапа обучения), а также по прохождении программы на основе диагностических методик определения уровня развития ключевых и специальных компетентностей, контрольных опросов и педагогического наблюдения. Кроме этого, результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации в общественной жизни.

Мониторинг результативности обучения учащегося по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Моделирование»

Показатели	Критерии	Количество баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка. 1.1.Теоретические знания по каждому модулю.	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям.	*Минимальный уровень* – ребенок владеет менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой (Низкий). *Средний уровень* – объем усвоенных знаний составляет более ½ (Средний). *Максимальный* уровень – освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период (Высокий).	Наблюдение, беседа.
1.2. Владение специальной терминологией.	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии.	*Минимальный уровень* – учащийся, как правило, избегает применять специальные термины (Низкий). *Средний уровень* – учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой (Средний). *Максимальный уровень* – специальные термины употребляет осознанно и в их полном соответствии с содержанием (Высокий).	Наблюдение, опрос.

2. Практическая подготовка. 2.1. Практические навыки и умения.	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	*Минимальный уровень* – учащийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков (Низкий). *Средний уровень* – объем усвоенных знаний составляет более ½ (Средний). *Максимальный уровень* – освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой (Высокий).	Анализ выполненных текущих и итоговых работ.
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.	*Минимальный уровень* – учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием (Низкий). *Средний уровень* – работает с оборудованием с помощью педагога (Средний). *Максимальный уровень* – работает с оборудованием самостоятельно, не испытывая особых затруднений (Высокий).	Анализ выполненных текущих и итоговых работ.
2.3. Творческие навыки.	Креативность в выполнении практических заданий и творческих	*Начальный уровень* развития креативности – учащийся в состоянии выполнить лишь простейшие	Анализ выполненных текущих и итоговых работ,

	проектов.	практические задания (Низкий). *Репродуктивный уровень* – выполняет задания на основе образца (Средний). *Творческий уровень* – выполняет практические задания с элементами творчества (Высокий).	участие в выставках.

Результативность деятельности обучающихся в творческом объединении оценивается также с помощью следующих методов диагностики:

- устный опрос,
- наблюдение,
- практическое задание,
- просмотр работ,
- опросы в игровых формах: кроссворд, конкурсы, импровизированные экскурсии.

А также при оценке знаний и умений учитывается факт участия в выставках-конкурсах изобразительного и декоративно-прикладного творчества, стабильность посещения занятий и интерес к работе в творческом объединении.

При определении уровня предметных результатов производится перевод оценок пятибалльной шкалы:

- высокий уровень (В) - оценка "5";
- средний уровень (С) - оценки "3", "4";
- уровень ниже среднего (Н\С) - оценка "2" и ниже.

Таблицы зачетных ведомостей промежуточной и итоговой аттестации приведены в приложениях 1 и 2.

Список литературы

1. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами.- М., АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2011-104с.
2. Сухомлинская О.Н. Оригами для самых маленьких – М., Айрис-пресс, 2008 - 144с.
3. Джейн Дженкинс «Трехмерный квилинг. Объемные фигурки из бумажных лент». - М., Издательская группа «Контэнт», 2012.
4. Васина Н.С. Бумажная симфония. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 128 с.
5. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и картона. – М: "Университет", 2000.
6. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование. – М., 2003.
7. Корнева Г.М. Поделки из бумаги. - Изд. дом «Кристалл», 2002.
8. Сивцева И.А. Конспекты уроков по художественному конструированию. 1 класс: метод. разраб. уроков по трудовому обучению /Сивцева И.А. - М : Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС,2006. - 94с, 16с. ил.- (Библиотека учителя начальной школы).
9. Узорова, О. Физкультурные минутки: Материал для проведения физкультурных пауз. [Текст] / О. Узорова. - Мн.: ООО «Изд-во Астрель»: ООО «Изд-во АСТ»: ЗАОНПП «Ермак», 2004. - 96с.
10. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Бриловой Л.Ю. — Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.
11. Natalie Avella. Конструкции из бумаги. Объемные формы из плоского листа. – Рип-Холдинг.
12. Ursula Ritter. PAPER – ZA UBER. – Christophorus – Verlag Freiburg.
13. 47. http://luntiki.ru/
14. www.stranamasterov.ru
15. www.paper.ru

Приложение 1

ЗАЧЕТНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ЗА __УЧЕБНЫЙ ГОД

	Ф.И. ребенка	Форма аттестации	Достижения учащихся	Критерии оценки						Уровень	Итоговая оценка
				1 полугодие			2 полугодие				
				В	С	\С	В	С	\С		
.											

Учащиеся, имеющие высокий уровень (В) - ...%

Учащиеся, имеющие средний уровень (С) - ... %

Учащиеся, имеющие уровень ниже среднего (Н/С) - ...%

Уровень успеваемости обучающихся группы составляет %.

Уровень качества обученности обучающихся группы составляет %.

По результатам промежуточной аттестации: .... обучающихся группы , ... года обучения, полностью освоили образовательную программу «Бумагопластика и основы макетирования» за год.

Председатель комиссии: _____/_____/

Члены комиссии: _____/_____;

_____/_____;

_____/_____/

Педагог _____/_____

Приложение 2

ЗАЧЕТНАЯ ВЕДОМОСТЬ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
ЗА __УЧЕБНЫЙ ГОД

	Ф.И. ребенка	Форма аттестации	Достижения учащихся	Критерии оценки						Уровень	Итоговая оценка
				теория			Практика				
				В	С	\С	В	С	\С		
		Итоговая работа, выставки									
.											

Учащиеся, имеющие высокий уровень (В) - ...%

Учащиеся, имеющие средний уровень (С) - ... %

Учащиеся, имеющие уровень ниже среднего (Н/С) - ...%

Уровень успеваемости обучающихся группы составляет %.

Уровень качества обученности обучающихся группы составляет %.

По результатам промежуточной аттестации: .... обучающихся группы, ... года обучения, полностью освоили образовательную программу за год.

Председатель комиссии: _____/_____/

Члены комиссии: _____/_____;

_____/_____;

_____/_____/

Педагог _____/_____ /